VOLUME XXVIII.—1960

CONTENTS

LITERATURE

Arjona, J. H., *Una nota a "El Burlador de Sevilla"* 150–151
Arjona, J. H., *Ten Plays Attributed to Lope de Vega* 319–340
Asensio, Manuel J., *Más sobre el "Lazarillo de Tormes"* 245–250
Ashcom, B. B., *Concerning "la Mujer en hábito de hombre" in the Comedia* 43–62
Avalle-Arce, Juan Bautista, *Una versión moderna de la leyenda del corazón comido* 151–153
Bershas, Henry N., *Three Expressions of Cuckoldry in Quevedo* 121–135
Brault, Gerard J., *English Translations of the "Celestina" in the Sixteenth Century* 301–312
Brault, Gerard J., *The Faithless Executor in "El libro de enxemplos"* 40–43
Cannon, Calvin, *The Mythic Cosmology of Unamuno's "El Cristo de Velázquez* 28–39
Fox, E. Inman, *Historical and Literary Allusions in Larra's "El hombre menguado"* 341–349
Flynn, Gerard Cox, *The Alleged Mysticism of Sor Juana Inés de la Cruz* 233–244
Glaser, Edward, *Quevedo versus Pérez de Montalván: The "Auto del Polifemo" and the Odyssean Tradition in Golden Age Spain* 103–120
Glendinning, Nigel, *New Light on the Circulation of Cadalso's "Cartas Marruecas" before its First Printing* 136–149
Iventosch, Herman, *The Elaboration of an Episode from the "Quijote" in the "Dorotea"* 215–219
Kennedy, Ruth Lee, *Notes on Two Interrelated Plays of Tirso: "El amor y el amistad" and "Ventura te dé Dios, hijo"* 189–214
McCready, Warren T., *Lope de Vega's Birth Date and Horoscope* 313–318

Lida de Malkiel, María Rosa, *El moro en las letras castellanas* 350–358
Malkiel, *see* Lida de Malkiel
Onís, José de, *Romances de Ronda* (*Ronda de Garcihernández*) 250–261
Shaw, D. L., *Ganivet's "España filosófica contemporánea" and the Interpretation of the Generation of 1898* 220–232
Whinnom, Keith, *The Religious Poems of Diego de San Pedro and their Dating* 1–15
Whitby, William M., *Rosaura's Role in the Structure of "La vida es sueño"* 16–27

LINGUISTICS

Cooper, Louis, *On the Language of Upper Aragon (1258–1495)* 262–275

REVIEWS

Alonso, Dámaso, *De los siglos oscuros al de oro* (Otis H. Green) 276–277
Batllori, Miguel, S. I., *Gracián y el barroco* (Raimundo Lida) 376–381
Beinhauer, Werner, *Spanische Umgangssprache*, 2nd ed. (Bernard Levy) 296–300
Bihler, Heinrich, *Spanische Versdichtung des Mittelalters im Lichte der spanischen Kritik der Aufklärung und Vorromantik* (Edwin B. Place) 161–163
Brüggemann, Werner, *Cervantes und die Figur des Don Quijote in Kunstanschauung und Dichtung der deutschen Romantik* (Helen Adolf) 159–161
Cannon, *see* Correa
Casas Homs, José María, ed., *Luis de Averçó. Torcimany* (Y. Gulsoy) 181–184
"Celestina." A Play in Twenty-One Acts Attributed to Fernando de Rojas, tr. Mack Hendricks Singleton (Margherita Morreale) 368–372
Chang-Rodríguez, Eugenio, *La literatura política de González Prada, Mariátegui y Haya de la Torre* (Harry Kantor) 88–90

Correa, Gustavo y Calvin Cannon, *La loa en Guatemala* (John E. Englekirk) 288–291
Correa, Gustavo, ed., *Texto de un baile de diablos* (John E. Englekirk) 288–291
Crosby, James O., *The Text Tradition of the Memorial "Católica, Sacra, Real Magestad"* (Edward M. Wilson) .. 375–376
Donovan, Richard B., *The Liturgical Drama in Medieval Spain* (Edwin J. Webber) 361–363
Dowling, John C., *El pensamiento político-filosófico de Saavedra Fajardo* (Otis H. Green) 165–168
Elliott, Jorge, *Antología crítica de la nueva poesía chilena* (Homero Castillo) 176–178
Estudios dedicados a Menéndez Pidal (Otis H. Green) 155–156
Ferrater Mora, José, *Ortega y Gasset: An Outline of his Philosophy* (Juan López-Morillas) 168–169
Gicovate, Bernard, *Julio Herrera y Reissig and the Symbolists* (Allen W. Phillips) 86–87
Glaser, Edward, *Estudios hispano-portugueses* (Gerald M. Moser) 63–65
Golden, Herbert H., and Seymour O. Simches, *Modern Iberian Language and Literature. A Bibliography of Homage Studies* 390–391
Hansen, Terrence Leslie, *The Types of Folktale in Cuba, Puerto Rico, the Dominican Republic, and Spanish Latin America* (J. Alden Mason) 179–180
Herr, Richard, *The Eighteenth Century Revolution in Spain* (Edith F. Helman) 381–383
Homenaje a Juan Ramón Jiménez (Joaquín González Muela) 172–174
Homenaje a Ortega y Gasset (Calvin Cannon) 169–172
Icaza, Sister Rosa María, *The Stylistic Relationship Between Poetry and Prose in the "Cántico espiritual" of San Juan de la Cruz* (Eunice Joiner Gates) 163–165
Jaroslavsky de Lowy, Sara, *Alberto Gerchunoff* (Alfredo A. Roggiano) 175–176
Levy, Kurt L., *Vida y obras de Tomás Carrasquilla* (Gerald E. Wade) 286–288
"El libro de los gatos," ed. John Esten Keller (Agapito Rey) 363–364
Marichal, Juan, *La voluntad de estilo* (José A. Balseiro) 156–159

Marín, Diego, *Poesía española. Estudios y textos (Siglos XV al XX)* (C. A. Jones) 278
Mas, Amédée, *La caricature de la femme, du mariage et de l'amour dans l'oeuvre de Quevedo* (Otis H. Green) 72–76
Medina, José Toribio, *Historia del tribunal de la Inquisición en Lima* (B. B. Ashcom) 179–180
Morreale, Margherita, *Versiones españolas de "animus" y "anima"* (Helen Adolf) 84–85
Nora, Eugenio G. de, *La novela española contemporánea. I (1898–1927)* (Manuel Durán) 384–385
Ortigoza Vieyra, Carlos, *"El príncipe constante" de Calderón de la Barca. Los móviles del protagonista* (Arnold G. Reichenberger) 70–72
Percas, Helena, *La poesía femenina argentina (1810–1950)* (Sidonia C. Taupin) 284–286
Pottier, B., *Introduction à l'étude de la philologie hispanique. Fasc. II: Morphosyntaxe espagnole* (Joseph H. D. Allen Jr.) 293–296
Predmore, Richard L., *El mundo del "Quijote"* (Juan Bautista Avalle-Arce) 279–283
Rabi Sem Tob de Carrión, "Proverbios morales," ed. Eduardo González de Lanuza y Antonio Portnoy (Edward Glaser) 365–366
Roca Pons, José, *Estudios sobre perífrasis verbales del español* (Robert K. Spaulding) 385–388
Rodríguez-Moñino, ed., *Las fuentes del Romancero General (Madrid, 1600)* (S. G. Morley) 65–68
Rogers, Francis M., tr., *The Obedience of a King of Portugal* (Gerald M. Moser) 291–293
Schellert, Dietrich, *Syntax und Stilistik der Sujekstellung im Portugiesischen* (K. S. Roberts) 388–390
Simches, *see* Golden
Soler Pastor, Teresa, *Las palabras "gloria" y "gloire": sus distintos significados en las literaturas francesa y española. (Desde los orígenesh hasta el siglo XVI)* (Joaquín González Muela) 180–181
Speratti Piñeiro, Emma Susanna, *La elaboración artística en "Tirano Banderas"* (W. L. Fichter) 77–81
Torres-Rioseco, Arturo, *Ensayos sobre literatura latinoamericana. Segunda Serie* (David Bary) 174–175

Valle Cintra, Maria Adelaide, ed., *Livro de Solilóquio de Sancto Agostinho* (J. H. D. Allen, Jr.) 81–84
Van Doren, Mark, *Don Quixote's Profession* (Otis H. Green) 283–284
Varey, J. E., *Historia de los títeres en España* (J. H. Parker) 68–70
Vermeylen, Alphonse, *Sainte Thérèse en France au XVII^e siècle, 1600–1660* (Helmut Hatzfeld) 372–375
Villena, Enrique de, "*Los doze trabajos de Hércules,* ed. Margherita Morreale (John Esten Keller) 366–368
Wardropper, Bruce W., *Historia de la poesía lírica a lo divino en la cristiandad occidental* (Otis H. Green) 359–361

BRIEFER MENTION

Cañizares, José de, "*Angélica y Medoro,*" ed. J. A. Molinaro and W. T. McCready (Ramon Rozzell) 395–396
La Carta de Colón anunciando la llegada a las Indias, ed. Carlos Sanz (Gerald M. Moser) 399–400
A Don Manuel B. de Cossío en su centenario (Eugenio Chang-Rodríguez) 393–394
Entrambasaguas, Joaquín de, *Miscelánea erudita* (O. H. G.) 91
Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens, 13. Band; 14. Band (A. G. R.) 392–393
González Casanova, Pedro, *La literatura perseguida en la crisis de la colonia* (Irving A. Leonard) 188
Huarte Morton, Fernando, *Bibliografía de Dámaso Alonso* (O. H. G.) 396
Las Casas, Bartolomé de, "*Los tesoros del Perú,*" tr. and ed. Angel Losada García (O. H. G.) 397
Leal, Luis, *Bibliografía del cuento mexicano* (Allen W. Phillips) 398
Lott, Robert E., "*Siglo de Oro*" *Tradition and Modern Adoslescent Psychology in* "*Pepita Jiménez*" (E. F. H.). 394
Medina, José Toribio, *Historia de la imprenta en los antiguos dominios españoles de América y Oceanía* (Irving A. Leonard) 187–188
Menéndez Pidal, Ramón, *Mis páginas preferidas* (O. H. G.) 91
Monguió, Luis, *Estudios sobre literatura hispanoamericana y española* (Allen W. Phillips) 396–397
Olivera, Otto, *Breve historia de la literatura antillana* (Angel Valbuena Briones) 93

Parker, Jack Horace, *Breve historia del teatro español* (Ramon Rozzell) 92
Porqueras Mayo, A., *El prólogo como género literario* (George E. McSpadden) 92
Revista Iberoamericana de literatura, I, 1 (Eugenio Chang-Rodríguez) 186–187
Ricart, Domingo, *Juan de Valdés y el pensamiento europeo en los siglos XVI y XVII* (O. H. G.) 400–401
Rodríguez-Alcalá, Hugo, *Korn, Ronero, Güiraldes, Unamuno, Ortega, literatura paraguaya y otros ensayos* (Calvin Cannon) 398
Der Romanführer, vols. VI, IX (A. G. R.) 185–186
Torres Villarroel, Diego de, The Remarkable Life of Don Diego, tr. W. C. Atkinson (John B. Hughes) 395
Tresbéns, Bartomeu de, "Tractat d'Astrologia," ed. Joan Vernet and David Romano (Y. Gulsoy) 399

OBITUARY NOTICES

Jeremiah Denis Matthias Ford (Edwin B. Place) 94–96
Alois Richard Nykl (Edwin J. Webber) 96–98
John Van Horne (Joseph H. D. Allen, Jr.) 154